همزتا القطع والوصل

<u>همزة القطع</u> هي التي تنطق في بداية الكلام وفي وسطه
<u>همزة الوصل</u> هي التي تنطق في بداية الكلام ولا تنطق في وسطه

مواضع همزة القطع وهمزة الوصل

مواضع همزة القطع	أمثلة	مواضع همزة الوصل	أمثلة
الفعل الرباعي وأمره ومصدره	**أدخل أدخل إدخال**	**أمـر الثلاثي**	**اكتب , اعمل , اشكر . اصبر**
ماضي الثلاثي المهموز	**أخذ أكل**	**ماضي الخماسي وأمره ومصدره**	**انتصر , اندفع , اكتتب انتصر , اندفع , اكتتب انتصار , اندفاع , اكتتاب**
جميع الأسماء ماعدا تسعة	**أسد أحمد**	**ماضي السداسي وأمره ومصدره**	**استقدم , اطمأن استقدم , اطمئن استقدام , اطمئنان**
جميع الحروف ماعدا (الـ)	**إن إلى إلا**	**الأسماء التسعة**	**(ابن , ابنة , امرؤ , امرأة , اثنان , اثنتان . ايم الله , ايمن الله , اسم**

الخـــلاصـــة

إذا أردت أن تحدد نوع الهمزة وبسهولة ودون حفظ المواضع لكل منهما ضع قبل الكلمة حرف الفاء أو الواو أو غيره ثم انطق الكلمة فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع وإن لم تنطق فهي همزة وصل تخيل الفرق بين كلمتي (فأسد) الهمزة تنطق فهي همزة قطع أما (فاستخرج) الهمزة لم تنطق فهي همزة وصل

(إلا) و (ألا)

كلمة (إلا) تتكون من (إن الشرطية + لا النافية) أي يأتي بعدها فعل الشرط وجوابه مجزومان مثل

إلا تذاكر ترسب إلا تعص الله يحبك

فعل الشرط مجزوم جواب الشرط مجزوم

كلمة (ألا) تتكون من : (أن المصدرية + لا النافية)
أي أن الفعل المضارع بعدها منصوب لأن (أن) من أدوات نصب المضارع مثال :
سرني ألا تسافر هذا العام أصلها (أن لا تسافر)

فعل مضارع منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه الفتحة

الخــــلاصــــة

- ☒ **ما بعد (ألا) يعرب فعلا مضارعا منصوبا**
- ☒ **ما بعد (إلا) يعرب فعلا مضارعا مجزوما لأنه فعل الشرط**
- ☒ **(إلا) قد يحذف فعل الشرط بعدها مثل ذاكر وإلا ترسب أصل الجمل (وإن لا تذاكر ترسب)**

اسم الفاعل

نوع الفعل	تقسيمات فرعية	الفعل	اسم الفاعل	تعليق

الفعل الثلاثي	صحيح الوسط والعين	عمل شكر	عامل شاكر	يأتي على وزن فاعل
	وسطه ألف لينة	باع قال	بائع قائل	تقلب الألف إلى همزة
أكثر من الثلاثي		قدم اختبر اكتفى استخرج	مقدم مختبر مكتف مستخرج	نأتي بمضارعه المبني للمعلوم ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة ونكسر ما قبل الآخر

- **لاحظ إذا كان اسم الفاعل آخره ياء تحذف إذا كان مرفوعا أو مجرورا**

صيغ المبالغة

الوزن	الفعل	صيغة المبالغة	الفعل	صيغة المبالغة
فعال	أكل علم	أكال علام	عدا وهج	عداء وهاج
مفعال	هذر أعان	مهذار معوان	أقدم خاف	مقدام مخواف
فعول	أكل حسد	أكول حسود	صبر ظلم	صبور ظلوم
فعيل	رحم حزين	رحيم حزين	علم أمن	عليم أمين
فعل	نهم حذر	نهم حذر	شبم فطن	شبم فطن

- **صيغ المبالغة تدل على كثرة وقوع وهي تصاغ بكثرة من الفعل الثلاثي ويصاغ من الرباعي على قلة**

عمل اسم الفاعل

اسم الفاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم فيرفع فاعلا إذا كان مشتقا من فعل لازم ويرفع فاعلا وينصب مفعولا أو أكثر إذا اشتق من فعل متعد ولتحديد معموليه قم بحذفه وضع فعله بدلا منه ثم حدد المعمولين مثل (المجتهد محقق آماله) (المجتهد يحقق آماله) لاحظ الفاعل ضمير مستتر و" آماله " مفعول به وهما معمولا اسم الفاعل "محقق"

عمل صيغة المبالغة

لتحديد معمولي صيغة المبالغة نتبع نفس الطريقة السابقة مع اسم الفاعل مثال

اسم المفعول

نوع الفعل	الفعل	اسم المفعول	تعليق
ثــلاثي	صنع فهم	مصنوع مفهوم	يأتي على وزن مفعول
ثلاثي معتل العين	قال / صان باع/ هاب	مقول/مصون مبيع / مهيب	ترد الألف لأصلها وتحذف واو مفعول
ثلاثي معتل اللام	سما / غزا نما / دعا هدى / قضى	مسمو/ مغزو منمو / مدعو مهدي/مقضي	ترد الألف لأصلها فإذا كانت واواً أدغمت في واو مفعول وإن كانت ياءَ قلبت واو مفعول ياءَ ثم أدغمت الياءان
غير ثلاثي	قدم بعثر استخرج	مقدم مبعثر مستخرج	نأتي بمضارعه المبني للمعلوم ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة ونفتح ما قبل الآخر

ملاحظات

1-هناك كلمات يجوز أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول والذي يفرق بينها هو سياق الجملة وذلك إذا كان من فعل غير ثلاثي وقبل أخره ألفا وحرف ساكن مثل (مختار / ممتاز / معتد) .

2-إذا كان الفعل ثلاثيا ولامه حرف علة يرد إلى أصله فإذا كان واوا أدغمت في واو مفعول وإذا كانت ياء قلبت واو مفعول ياء ثم أدغمت الياءان .

3-إذا كان عين الثلاثي حرف علة ترد لأصلها ثم تحذف واو مفعول

عمل اسم المفعول

لتحديد معمول اسم المفعول نقوم بحذفه ونستبدل به الفعل المبني للمجهول منه ثم نحدد نائب الفاعل والمفعول إن وجد مثل (أممنوح المجتهدون جوائز قيمة) (أيمنح المجتهدون جوائز قيمة) لاحظ المجتهدون نائب فاعل وجوائز مفعول وهما معمولا اسم المفعول

اسم التفضيل

هو اسم مشتق للدلالة على أن اثنين اشتركا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر ويصاغ دائما على وزن فاعل ماعدا كلمتي (خير , شر) فإنهما على وزن فَعْل

لكي يصاغ اسم التفضيل من الفعل لابد أن يتوفر في هذا الفعل سبعة شروط وهي أن يكون الفعل : -

1- **ثلاثيا : فلا يصاغ من غير الثلاثي .**
2- **تاما فلا يصاغ من الأفعال الناقصة (كان وكاد وأخواتهما)**
3- **متصرفا فلا يصاغ من الجامد مثل (عسى – بئس – نعم – ليس ..)**
4- **مثبتا فلا يصاغ من الفعل المنفي .**
5- **مبنيا للمعلوم فلا يصاغ من المبني للمجهول .**
6- **قابلا للتفاوت فلا يصاغ من الفعل الذي لا يقبل التفاوت مثل (مات – هلك – فني - .....) .**
7- **لا يكون وصف مذكره على وزن أفعل ومؤنثه على وزن فعلاء مثل (أحمر , حمراء – أعرج , عرجاء – أعور , عوراء)**

☒ **إذا لم تتوفر هذه الشروط نأتي بالمصدر من الفعل ونأتي قبله باسم تفضيل مساعد**
مثال : مصر لا تستخرج البترول كالكويت .
مصر أقل استخراجا للبترول من الكويت
لاحظ الفعل المنفي والمبني للمجهول لابد أن نأتي بالمصدر المؤول وليس الصريح

حالات اسم التفضيل

الحالة	الحكم	أمثلة
معرف ب(ال)	**واجب المطابقة في النوع والعدد**	**محمد الأفضل / هند الفضلى** **المحمدان الأفضلان / الطالبتان الفضليان** **الطلاب الأفاضل / النساء الفضليات**
مضاف إلى معرفة	**جائز الإفراد والتذكير أو المطابقة**	**محمد أفضل الرجال** **هند أفضل النساء/ فضلى النساء** **المحمدان أفضل الرجال/ أفضلا ......**

مضاف إلى نكرة	واجـــب الإفـــراد والتـذكير ومـا قبلـه وما بعده متطابقان	محمد أفضل رجل / هند أفضل امرأة المجاهدون أفضل رجال المعلمات أفضل نسوة
مجرد من (الـ) والإضافة	واجـــب الإفـــراد والتذكير	محمد أفضل من أحمد هند أفضل من زينب

الخلاصة

- اسم التفضيل دائما يأتي على وزن أفعل ما عدا (خير وشر) هذا إذا كان مفردا مذكرا مع مراعاة أنه يأتي على أوزان أخرى إذا كان مؤنثا أو مثنى أو جمعا
- المفضل هو ما زادت فيه الصفة حتى ولو كانت صفة قبيحة
- المفضل عليه ما قلت فيه الصفة
- احفظ حالات وأحكام اسم التفضيل (في غاية الأهمية
- إذا لم يتوف الفعل الشروط فإننا ناتي بمصدره مسبوقا باسم التفضيل من فعل مساعد مناسب وغالبا سيكون (أقل / أكثر)

اسما الزمان والمكان

اسم المكان : اسم يدل على مكان وقوع الحدث

- يصاغان من الثلاثي على وزن مفعل , مفعل ويصاغان من غير الثلاثي كما يصاغ اسم المفعول منه

نوع الفعل	الفعل	سم الزمان والمكان منه	وزنه	السبب : لأن فعله
ثلاثـــي	طلع دخل هرب	مطلَع مدخَل مهرَب	مفْعَل	ثلاثي عين مضارعه مضمومة
	لعب صنَع	ملعَب يصنَع		ثلاثي عين مضارعه مفتوحة
	أوى لها	مأوى ملهى		ثلاثي معتل الآخر

	رجع وقف وضع وعد	مرجِع موقِف موضِع موعِد	مَفْعِل	صحيح عين مضارعه مكسورة مثال صحيح الآخر مثال صحيح الآخر مثال صحيح الآخر
غير ثلاثي	افترق استخرج اندحر التقى انتهى	مفترق مستخرج مندَحر ملتقَى منتهَى	على وزن اسم المفعول منه	مفتعل مستفعل منفعل مفتعل مفتعل

لاحـــظ

- إن اسمي الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي يصاغان كاسم المفعول بأن نأتي بالفعل المضارع ثم نقلب ياء المضارعة ميما مضمومة ونفتح ما قبل الآخر والذي يفرق بين اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول هنا هو سياق الجملة فلنتأمل الأمثلة التالية : -

❖ البترول أعظم معدن مستخرج (اسم مفعول)
❖ بلاد الخليج مستخرج البترول (اسم مكان)
❖ الصيف مستخرج الكثير من الفواكه (اسم زمان)

- المثال الأول كلمة مستخرج تعود على ما وقع عليه الفعل فهي اسم مفعول وفي المثال الثاني تعود على مكان الاستخراج فهي اسم مكان وفي المثال الثالث تعود على زمن الاستخراج فهي اسم زمان .

- يصاغ اسم المكان والزمان من الثلاثي على وزنين هما : -

1- *مفعَل* : بفتح العين وذلك إذا كان الفعل:-

أ – ثلاثي صحيح وعينه مضمومة أو مفتوحة في المضارع مثل

هجر يهجَر / طلع يطلُع / قتل يقتُل

ذهب يذهَب / فهم يفهَم / علم يعلَم

ب– إذا كان معتل الآخر مثل (وقى – لها – أوى – دعا)

2- *مفعِل* بكسر العين وذلك إذا كان الفعل : -

أ- ثلاثي صحيح عينه مكسورة في المضارع مثل

جلس يجلِس / قصد يقصِد / ضرب يضرِب

ب- إذا كـان مثـالا (فـاؤه حـرف علـة) بشـرط أن يكـون صـحيح الآخـر مثل (وضع - وقف – وسم – وعد)أما إذا كان أوله معتل وكذلك آخره فإنه يأتي على وزن مفعَل مثل (وقى موقًى / طوى مطوَى)

ملحوظة مهمة

إذا جاءت الكلمة على وزن مَفْعَلَة) فهي اسم مكان ولا يمكن أن تكون اسم زمان مثل (مدرسة , مصبغة , مطبعة , مجزرة)

اسم المكان سيكون في الجملة ما يدل على المكان واسم الزمان سيكون في الجملة كلمة تدل على الزمان

المصـــــــــادر

المصدر هو الاسم الدال على نفس حدث فعله ولكنه مجرد من الزمن فالفعل استخرج يدل على حدث الاستخراج في الماضي والفعل يستخرج يدل على حدث الاستخراج في المضارع أما المصدر (استخراج) فإنه يدل أيضا على حدث الاستخراج ولكن دون الدلالة على زمن هذا الاستخراج

المصادر نوعان : -

1- *سماعية* أي ليس لها قاعدة معينة وهي مصادر الأفعال الثلاثية
2- *قياسية* أي لها موازين صرفية خاصة و هي مصادر الأفعال غير الثلاثية

مصادر الأفعال الرباعية

الفعل الرباعي يأتي على أربعة أوزان رئيسية وكل منها يصاغ مصدرة على وزن معينة كما بالجدول التالي : -

وزن الفعل	تقسيمات فرعية	الفعل	المصدر	وزن المصدر	تعليق
فعلل	مضعف (فاؤه كلامه وعينه كلامه الثانية)	زلزل وسوس	زلزلة زلزال وسوسة وسواس	فعللة فعلال	إذا كان الفعل مضعفا أتى مصدره على الوزنين
فعلل	سالم غير مضعف	دحرج بعثر برهن	دحرجة بعثرة برهنة	فعلَلة	ذا كان رباعيا غير مضعف أتى على (فعللة) فقط
أفعل	صحيح العين والآخر	أهمل أعمل أقبل	إهمال إعمال إقبال	إفعال	على وزن إفعال أي تكسر همزته ويضاف ألف قبل الآخر
أفعل	معتل العين	أعان أهان أقال	إعانة إهانة إقالة	إفعلة	تحذف ألف إفعال ويعوض عنها بتاء مربوطة
أفعل	معتل الآخر	أعطى أرخى أنهى	إعطاء إرخاء إنهاء	إفعال	يقلب حرف العلة إلى همزة
فعل	صحيح الآخر	طهَر صمَم	تطهير تصميم	تفعيل	على وزن تفعيل
فعل	معتل الآخر	زكَى نمَى	تزكية تنمية	تفعلة	تحذف ياء تفعيل ويعوض عنها بتاء مربوطة
فاعل		جاهد	جهاد مجاهدة	فِعال مفاعلة	يأتي على الوزنين ولكن مفاعلة أكثر ورودا

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية

إذا كان	تقسيمات	الفعل	وزن المصدر	المصدر	تعليق
مبـــدوء بتــــاء	ليس آخره ألف	تعامل تصالح تخاذل تقلب	تفاعل تفاعل تفاعل تفعل	تعامل تصالح تخاذل تقلب	المصدر على وزن الماضي مع ضم ما قبل الآخر
	آخره ألف	تغابى تفانى ترجى تصدى	تفاعل تفاعل تفعل تفعل	تغابي تفاني ترجي تصدي	تقلب الألف ياء ويكسر ما قبلها
مبـــدوء بهمـــزة وصـــل		اجتمع احتكر اندفع	افتعال افتعال انفعال	اجتماع احتكار اندفاع	على وزن ماضيه مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل الآخر
	آخره ألف	استغنى اعتلى	اسفتعال افتعال	استغناء اعتلاء	تقلب الألف همزة في المصدر
	عينه ألف	استقام استعان استدان	استفعلة استفعلة استفعلة	استقامة استعانة استدانة	تحذف الألف في المصدر ويعوض عنها بتاء مربوطة في الآخر

اسم المرة واسم الهيئة

الأمثلة	المشتق	نوعه	فعله	نوعه	القاعدة
* أكلت أكلة دسمة * شربت شربة مرطبة	أكلة شربة	اسم مـــرة	أكل شرب	ثلاثي	على وزن (فَعلة)
* انطلقت انطلاقة هادفة * قوبلت بتكبيرة مدوية	انطلاقة تكبيرة		انطلق كبر	غير ثلاثي	يصاغ كالمصدر مع زيادة تاء مربوطة

* استقام المصلون استقامة واحدة * انهزمنا انهزامة واحدة	استقامة واحدة انهزامة واحدة		استقام	غير ثلاثي	إذا كلن آخره تاء مربوطة يوصف بكلمة واحدة
* أكلت إكلة دسمة * مشى اللاعب مِشية المختال	إكلة مِشية	اسم هيئة	أكل مشى	ثلاثي	يصاغ على وزن (فِعلة)
* انهزم انهزام الخامل	انهزام الخامل		انهزم	غير ثلاثي	بعد المصدر مضاف إليه
* انحدر انحدارا مخزيا	انحدارا مخزيا		انحدر		بعد المصدر صفة

لاحظ

1- اسم المرة يصاغ للدلالة على وقوع الفعل مرة واحدة أما اسم الهيئة يدل على هيئة الفعل عند وقوعه
2- يصاغ اسم المرة من الثلاثي على وزن(فَعلة) بفتح الفاء أما اسم الهيئة فيصاغ من الثلاثي على وزن (فِعلة) بكسر الفاء
3- اسم المرة من غير الثلاثي يصاغ كالمصدر مع زيادة تاء مربوطة فإذا كان المصدر به تاء مربوطة أصلا فلابد أن يوصف بكلمة (واحدة)
4- اسم الهيئة من غير الثلاثي يأتي كالمصدر مع إضافته لاسم بعده أو وصف هذا المصدر بوصف مناسب

الاسم المقصور : تثنيته وجمعه

الاسم المقصور هو الاسم الذي ينتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها مثل (علا , هدى , مصطفى , منى .... الخ)
يثنى الاسم المقصور ويجمع بطريقة خاصة

تأمل هذا الجدول

الاسم	موقع الألف	أصل الألف	المثنى	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
علا عصا	ثالثة	الواو	عُلوان عصوان		علوات عصوات

رضا			رِضَوَان	رضون	رضوات
فتى هدى منى		الياء	فَتَيَان هُدَيَان مُنَيَان		فتيات هديات مُنيات
أعلى مصطفى مستشفى عظمى كبرى	أكثر من ثالثة	واو أو ياء	أعليان مصطفيان مستشفيان عظميان كبريان	أعلون مصطفون	مستشفيات عظميات كبريات

بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلي : -

1- إذا كانت الألف ثالثة ترد إلى أصلها (الواو أو الياء) ثم يزاد الألف والنون أو الياء والنون عند التثنية والألف والتاء في حالة جمعه جمع مؤنث سالم .

2- عند جمعه جمع مذكر سالم نحذف الألف أولا ثم نضيف علامة جمع المذكر السالم (والواو والنون أو الياء والنون) كما في كلمة " رضا"

3- إذا كانت الألف أكثر من ثالثة (رابعة فأكثر) فإنها تقلب ياء دائما ثم نضيف علامات التثنية (الألف والنون / الياء والنون) أو علامات الجمع المؤنث السالم (الألف والتاء)

4- إذا كانت الألف أكثر من ثالثة وجمع جمع مذكر سالم تحذف الألف أولا ثم نضيف علامة جمع المذكر السالم (الواو والنون / الياء والنون)

الخلاصة

1- الاسم المقصور يحذف ألفه دائما عند جمعه جمع مذكر سالم سواء كان الاسم ثلاثيا أو غير ثلاثي

2- عند التثنية وجمع المؤنث السالم نرد الألف لأصلها إذا كان الاسم ثلاثيا ونقلبها ياء دائما إذا كان غير ثلاثي .

3- الاسم الثلاثي إذا كتبت ألفه ألفا مثل (علا) فأصلها واو وإن كتبت ياء مثل (هدى) فأصلها ياء .

الاسم المنقوص : تثنيته وجمعه

الاسم المنقوص هو الاسم الذي ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها مثل (القاضي , الساعي , النادي) ويثنى المقصور ويجمع بطريقة خاصة

تأمل الجدول التالي

المثال	المنقوص	حالته	التثنية	جمع المذكر
الداعي إلى الخير محبوب	الداعي	ياؤه ثابتة	الداعيان /الداعيين	الداعون / الداعين
فهل أنت داع إلى الله	داع	ياؤه محذوفه	داعيان /	داعون / داعين
فلكل داع أجر	داع	ياؤه محذوفه	داعيين	داعون / داعين
يكافأ المهتدي بالجنة	المهتدي	ياؤه ثابتة	المهتديان	المهتدون
فليتك مهتد للخير	مهتد	ياؤه محذوفه	مهتديان /	مهتدون
فالجنة لكل مهتد	مهتد	ياؤه محذوفه	مهتديين	مهتدين

بعد قراء الجدول تلاحظ ما يلى : -

1- إذا كان الاسم المنقوص معرفا بـ (الـ) أو مضافا تثبت ياؤه

2- إذا لم يكن معرف بـ (الـ) ولم يكن مضافا تحذف ياؤه إذا كان مرفوعا أو مجرورا وتثبت إذا كان منصوبا . ويعرب بحركات مقدرة في حالة الرفع والجر .

3- عند تثنية المنقوص أو جمعه جمع مؤنث سالم نضيف علامات التثنية أو جمع المؤنث السالم آخر الاسم بعد أن نعيد ياء المنقوص إذا كانت قد حذفت مثل (قاض قاضيان قاضيات)

4- عند جمع المنقوص جمع مذكر سالم نضيف علامة جمع المذكر السالم مع مراعاة حذف الياء إن وجدت .

الخلاصة : **ياء المنقوص لا بد أن تكتب عند التثنية أو جمع المؤنث السالم وتحذف دائما عند جمع المذكر السالم .**

الاسم الممدود : تثنيته وجمعه

الاسم الممدود هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مسبوقة بحرفين أو أكثر مثل (بناء , صحراء , حسناء , ...).

ويثنى هذا الاسم ويجمع حسب نوع همزته .

تأمل هذا الجدول

الاسم الممدود	نوع الهمزة	التثنية	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم
ابتداء اجتراء	أصلية	ابتداءان اجتراءان		ابتداءات اجتراءات
حسناء	للتأنيث	حسناوان		حسناوات

صحراء		صحراوان		صحراوات
سماء	منقلبة عن واو	سماءان / سماوان		سماءات /سماوات
بِنَـاء	منقلبة عن ياء	بِنَـاءان / بِنَـاءوان		بناءات / بناوات
بَـنَّـاء	منقلبة عن ياء	بَـنَّـاءان / بَـنَّـاءوان	بَـنَّـاءون / بَـنَّـاءوون	
مشَّـاء	منقلبة عن ياء	مشَّـاءان / مشَّـاءوان	مشَّـاءون/ مشَّـاءوون	

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلي : -

همزة الاسم الممدود لها ثلاثة أنواع : -

1- ***أصلية*** **: وتعرف بوجودها في الفعل مثل (ابتداء , ابتدأ) فهمزة ابتداء أصلية لأنها موجودة في الفعل (ابتدأ)**

2- ***للتأنيث*** **: وتعرف بأنها لا تكون في الفعل مثل (حسناء , حسن)**

3- ***منقلبة عن أصل*** **: أي أن أصلها واو أو ياء وتعرف بأن الفعل يكون آخره حرف علة مثل (سماء , سما – علاء , عَلا)**

كيفية تثنية الممدود وجمعه :

1- **إذا كانت الهمزة أصلية تثبت كما هي ثم نضيف علامة التثنية أو الجمع**

2- **إذا كانت الهمزة للتأنيث لابد أن تقلب واواً ثم نضيف علامات التثنية أو الجمع**

3- **إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل تبقى كما هي أو تقلب واواً ثم نضيف علامات التثنية أو الجمع**

أفعال تلازم البناء للمجهول

هناك أفعال ماضية تأتي دائما مبنية للمجهول لفظا لا معنى أي أن لفظها بني للمجهول وذلك بضم أوله وكسر ما قبل آخره أو الخ ذلك من التغيرات التي تحدث عند البناء للمجهول ولكن معناها لا يكون للمجهول حيث لا يحذف الفاعل وينوب عنه المفعول به وإنما يكون الفاعل موجودا ومن أشهر هذه الأفعال

حُمَّ : أي أصابته الحمى

فُلِجَ : أي أصيب بالفالج وهو الشلل النصفي

امتُقِعَ: أي تغير لونه

جُن : ذهب عقله وأصيب بالجنون

غُمَّ الهلال : أي أن الغيم منع من رؤيته

لاحــظ

1- **هذه الأفعال ماضية تستخدم مبنية للمجهول لفظا لا معنى في الماضي فقط**
2- **الاسم بعد هذه الأفعال يعرب فاعلا وليس نائب فاعل**
3- **هناك أفعال يظنها الناس أنها مبنية للمجهول لفظا لا معنى ويعربون ما بعدها فاعلا وهذا خطأ ومن أهم تلك الأفعال (احتـُضر – توفي – استشهد) وهذه الأفعال بنيت للمجهول لفظا ومعنى لذا ما بعده يعرب نائب فاعل وليس فاعلا .**

الأفعال التامة والناقصة

المقصود بالأفعال الناقصة والتامة هي كان وأخواتها وهي (كان ، أصبح ، أضحى ، ظل ، أمسى ، بات ، صار ، ليس ، مازال، ما برح ، مافتئ ، ما انفك ، ما دام) وهي تأتي ناقصة بمعنى أنها لا تكتفي باسمها وإنما لا بد أن يأتي بعده الخبر وتأتي تامة بمعنى أنها تكتفي بفاعلها ولا تحتاج إلى خبر

الأمثلة	الفعل	اسمه	خبره	نوعه

أصبحت مصر دولة قوية	أصبح	مصر	دولة	نـــاقص
بعد أن ظل شعبها ذليلا	ظل	شعب	ذليلا	
وكان المجاهدون فيها مضطهدين	كان	المجاهدون	مضطهدين	
وما تزال المؤامرات قائمة	ما زال	المؤامرات	قائمة	
وستبيت مصر ساهرة	بات	مصر	ساهرة	
سنقضي غليهم ما داموا متربصين	ما دام	واو الجماعة	متربصين	
وقد أمسوا خائفين	أمسى	واو الجماعة	خائفين	
بعد أن أصبحنا أصحاب وعي	أصبح	نا الفاعلين	أصحاب	
ولستم جبناء أيها المصريون	ليس	ضمير مستتر	جبناء	
سنظل أوفياء لوطننا	ظل	ضمير مستتر	أوفياء	
حتى يصير سيد الأوطان	صار	ضمير مستتر	سيد	
فوطنك ما برح كعبة النضال	ما برح	ضمير مستتر	كعبة	

وتأمل هذا الجدول

الأمثلة	الفعل التام	فاعله	نوعه
إذا أراد الله شيئا قال له كن فيكون	كن	ضمير مستتر	تـــام
اذكر الله حين تصبح	تصبح	ضمير مستتر	
واذكره حين تمسي	تمسي	ضمير مستتر	
واذكره حين تبيت	تبيت	ضمير مستتر	
واذكره إذا أضحيت	أضحيت	ضمير مستتر	
ولا تبرح الخير بل الزمه	لا تبرح	ضمير مستتر	
واجعل طاعة الله شغلك ما ظللت	ظللت	ضمير مستتر	
ولا تعصه ما دامت لك الحياة	ما دامت	الحياة	
فإلى الله يصير الأمر وحده	يصير	الأمر	

بعد تأملك للجدولين لاحظ ما يلي :-

1- كان وأخواتها تأتي ناقصة أو تامة
2- إذا كان الفعل ناقصا أعرب هذا الاسم اسم لهذا الفعل الناقص (اسم كان ، اسم أصبح ، اسم صار .... الخ)
3- إذا كان الفعل تاما يعرب الاسم بعده فاعلا مرفوع
4- (ليس ، ما فتئ ، مازال) لا تأتي تامة أبدا وإنما تأتي ناقصة دائما
5- كان وأخواتها إذا كانت ناقصة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
6- خبر هذه الأفعال قد يكون مفردا أو جملة أو شبه جملة

أفعال الرجاء والمقاربة والشروع

هذه الأفعال هي ما نسميها كاد وأخواتها

تنقسم هذه الأفعال إلى ثلاثة أقسام وهي :-

1- ***أفعال تدل على المقاربة*** **وهي (كاد ،أوشك ، كرب) وتدل على قرب وقوع الفعل**
2- ***أفعال تدل على الرجاء*** **وهي (عسى) ويدل على تمني وقوع الفعل**
3- ***أفعال تدل على الشروع*** **أي بداية العمل وهي (أخذ ، بدأ ، أنشأ) وهي تدل على بداية وقوع الفعل**

تأمل هذا الجدول

نوعه	خبره	اسمه	الفعل	الأمثلة
فعل مقاربة	يحزن ينطفئ يضطرب	الإنسان الشعاع القلب	كاد أوشك كرب	يكاد الإنسان يحزن لأمل ضاع يوشك الشعاع أن ينطفئ حتى كرب القلب يضطرب تحقق الأمل
فعل رجاء	تمتد	عناية	عسى	عسى عناية الله أن تمتد إلى الشباب فتمنحه الإيمان والصبر
فعل شروع	يجتهد يجاهد يعجب يفاوض تضعف يلهو	ضمير مستتر العالم ض . م عزيمة ض . م	بدأ شرع أخذ أنشأ طفق جعل	كم إنسان بدأ يجتهد وشرع يجاهد لتحقيق الأمل فأخذ العالم يعجب منهم وآخر أنشأ يفاوض شيطانه فطفقت عزيمته تضعف فجعل يلهو ويلعب

لاحظ ما يلي

1- **من أخوات كاد (أوشك ، كرب ، عسى ، أخذ ، بدأ ، أنشأ ، طفق ، هلهل حري .....)**
2- **لكي تكون هذه الأفعال من أخوات كاد وترفع المبتدأ وتنصب الخبر لابد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع كما في الأمثلة التي بالجدول**
3- **إذا لم يكن الخبر جملة فعلية فعلها مضارع فإن الاسم بعدها يعرب فاعلا وليس اسما لهذه الأفعال**
4- **(عسى وأوشك) يكثر اقترانها بـ " أن " وأفعال الشروع لا تقترن بأن على الإطلاق.**
5- **أفعال الشروع والرجاء لا تأتي إلا ماضية فهي أفعال جامدة أما أفعال المقاربة فتأتي ماضية أو مضارعة ولكن لا تأتي أمرا**

الآن : أعرب الكلمات المخطوطة في الجمل التالية :-

أخذت الدولة في العمل على نهضة المجتمع

أخذت الدولة تنهض بالمجتمع

إن وأخواتها

إن واخواتها من الحروف التى تنصب المبتدأ وترفع الخبر واسمها دائما يكون اسما ظاهرا أو ضمير كما فى الجدو التالى

المثال	الناسخ	اسمه	خبره	نوع الاسم
إن حرية الشعوب غالية ولكن الطريق إليها صعب واعلم أن المستعمرين دائبون على محاربتها	إن لكن إن	حرية الطريق المستعمرين	غالية صعب دائبون	اسم ظاهر
وكأنها نار تحرقهم وتبدد أملهم وليتنا مدركون أصالة أمتنا ولعلك أيها العربي حريص على حريتها	كأن ليت لعل	(ها) (نا) كاف الخطاب	نار مدركون حريص	ضمير بارز

أنواع خبرها

خبر إن يأتى مفرداً وجملة وشبه جملة تماما مثل (كان وأخواتها)
تأمل ذلك الجدول

المثال	الناسخ	خبره	نوعه	إعراب الخبر
إن أعداءنا حريصون وإنهم ماضون فى غيهم	إن إن	حريصون ماضون	مفرد	خبر إن مرفوع
لكنهم سيلقون أشد العذاب وليتهم يلتقون بنا فى القتال ليعرفوا أن العرب عودهم أصلب وأن حريتهم ثمنها غال	لكن ليت أن أن	سيلقون .. يلتقون .. عودهم أصلب ثمنها غال	جملة	الجملة فى محل رفع خبر (لكن ، ليت ،..)
وليدركون أنهم دون الرجال ولكن آمالهم تحت التراب ويؤمنون بأن العرب فى قوة وأن القوة فى العرب	أن أن أن أن	دون الرجال تحت التراب فى قوة فى العرب	شبه جملة	شبه الجملة فى محل رفع خبر (أن ، لكن ، ..)

إلغاء عمل إن وأخواتها

يلغى عمل أن وجوبا إذا اتصل بها ما الكافة وبالتالى فإن ما بعدها يعرب مبتدأ وخبرا مرفوعان ما عدا ليت إذا اتصل بها ما فإنها لاتعمل جوازا أي يجوز إعراب ما بعدها مبتدأ وخبرا مرفوعان أو اسم (إن) منصوب وخبر إن مرفوع .
يلغى عمل (إن ، لكن ، كأن) إذا خفف التشديد على الحرف الأخير
مثل إن الكافرون إلا فى غرور

تدريب : أعرب الجمل التالية
إنما حرية الشعوب غالية وليتما القلوب صافية
وليتما العقول هادية لكنما الطريق إليها صعب
والمستعمرون يحاولون قتلها ولعلما العرب متحدون
وكأنما هى نار تحرقهم

كسر همزة إن وفتحها

أحيانا تأتي كلمة إن مكسورة الهمزة (إن) وأحيانا تكون مفتوحة (أن) فمتى تكسر ومتى تفتح ؟ تأمل هذا الجدول

الحالة	*الموضع*	*الأمثلة*
الكسر	فى أول الكلام	إن الله مع الصابرين إن الإنسان لفى خسر
	بعد ألا حيث	ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم
	بعد القول	" قال إنه ليس من أهلك " يقولون إن الشوق نار ولوعة ...
	فى جواب القسم	والله إن النصر آت

	بداية جملة الصلة	وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى من القوة
	فى بداية جملة الحال	رأيت محمداً وإنه ليسرع
الفتح	إذا أمكن تأويلها وما بعدها بمصدر	علمت أنك ناجح يسرنا أن مصرقوية

فى الجدول السابق تلاحظ

1- **يجب فتح همزة إذا أمكن حذفها وحذف اسمها وخبرها ووضع المصدر الصريح بدلا منها :-**
مثل علمت أنك ناجح (علمت نجاحك)
سرنى أنك رسبت (سرني رسوبك)

2- **ويجب كسر همزة إن فى المواضع المحددة فى الجدول السابق (تحفظ)**

"ثم " و "ثمة"

الكلمتان (ثَم - ثمة) ظرفان بمعنى هناك وكثيراً ما يأتيان خبرا مقدما مثل : ثمة شىء أخر فأينما تولوا فثم وجه الله أما (ثُـم وثمت) فهي حروف عطف وما بعدها يعرب معطوفا

لا النافية للجنس

لا النافية للجنس تدخل على الجملة الاسمية فتنفي خبرها عن جميع أفراد جنس اسمها

بمعنى

لو قلنا لا صاحب حق متكاسل فهنا ننفي الكسل عن كل صاحب حق .
لا النافية للجنس تعمل عمل إن وأخواتها فتنصب المبتدأ وترفع الخبر ولكن بشروط :-

1- **أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .**
2- **ألا يفصل بينها وبين اسمها بفاصل .**
3- **ألا يسبقها حرف جر .**

الأسلوب	اسم لا	حالته	حكمته	إعرابه
لا طالب علم كسول ولا ذا فضل مذموم	طالب ذا	مضاف	يجب نصبه	ينصب
ولا عاملا لمستقبله خائب ولا مؤديا واجبه ملوم	عاملا مؤديا	شبيه بالمضاف		
ولامهمل مكرم من أهله ولامهملات محترمات ولا منافقين محبوبون	مهمل مهملات منافقين	مفرد	يبنى على ما ينصب به	يبنى على ما ينصب به

بعد قراءتك للجدول نلاحظ التالي : -

1- لا النافية للجنس تنفي خبرها عن جميع جنس اسمها .

2- لا النافية للجنس تعمل عمل إن إذا توفر فيها الشروط المذكورة السابقة

اسم لا النافية للجنس له ثلاث حالات

أ – مفرد : أي ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف (أي كلمة واحدة) وإذا كان الاسم مفردا فإنه يبنى على ماينصب به فإذا كان مفردا بني على الفتح وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم بني على الياء وإذا كان جمع مؤنث سالم بني على الكسر وكل ذلك في محل نصب اسم لا النافية للجنس

ب- مضاف : (أي بعده مباشرة كلمة تعرب مضاف إليه) وإذا كان اسم لا النافية للجنس مضافا فإنه يعرب اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامه نصبه ....

ج – شبيه بالمضاف : اي بعده كلمة مكملة لكنها لا تعرب مضافا إليه وهي غالبا ما تكون معمولا لاسم لا النافية للجنس أو جارا ومجرورا متعلق باسم "لا" وفي هذه الحالة ستجده منونا وإذا كان اسم لا النافية للجنس شبيها بالمضاف فإنه يكون منصوبا .

أي أن اسم لا النافية للجنس إذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف فإنه يكون منصوبا أما إذا كان مفردا فإنه يبنى على ما ينصب به .

3- خبر لا النافية للجنس يكون مرفوعا دائما

4- إذا لم يتوفر الشروط الثلاثة فإن لا النافية للجنس لا تعمل وحكم لا النافية للجنس في تلك الحالة كما في الجدول التالي :

الأمثلة	سبب الإهمال	حكمها	إعرابه
لا المهمل ولا الكسول محبوب	ما بعده معرفة	وجب إعمالها	مبتدأ مرفوع

لا بيننا خامل ولا فاسد	فصل بينها وبين اسمها بفاصل	وتكرارها	مبتدأ مؤخر مرفوع
نؤدي عملنا بلا تقصير	دخل عليها حرف جر	وجب إهمالها	اسم مجرور بالباء

بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلي : -

إذا لم يتوفر أحد الشرطين (2,1) وجب إهمالها وتكرارها : إهمالها (أي لا تعمل عمل إن) وتكرارها أي تكرر مرتين في الجملة . ومن هنا فإن اسمها يعرب مبتدأ مرفوعا والخبر خبرا مرفوعا .

إذا لم يتوفر الشرط الثالث أعرب ما بعد (لا) اسم مجرور بالباء .

بتوضيح أكثر

إذا قلنا لا مؤمن مقصر فى عمله لا هنا عاملة لأن اسمها وخبرها جاءا نكرتين .

أما إذا قلت لا المؤمن مقصر ولا مهمل تصبح غير عاملة (بطل عملها) لأن الاسم بعدها جاء معرفاً بأل فيلغى عملها ويجب تكرارها.

وإذا قلنا : (لا البخل يغنى ولا الجهل يفيد) لا ملغاة لا عمل لها -البخل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

,وإذا قلنا (لا بيننا خائن ولا كسول) هنا أيضا بطل عملها لآننا فصلنا بينها وبين الاسم (خائن) بالخبر المقدم شبه الجملة (بيننا)

والإعراب : لا- ملغاة لاعمل لها مبنية . بيننا- شبه جملة فى محل رفع خبر مقدم . خائن- مبتدأ مؤخر مرفوع ...

وإذا قلنا

- الطموح بلا كفاح فشل : بطل عملها لأن (لا) دخل عليها حرف الجر .

الطموح - مبتدأ مرفوع بالضمة. بلا- الباء حرف جر / لا- ملغاة لا عمل لها.

كفاح- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

إذا طلب منك استخراج لا النافية للجنس العاملة نبحث عن لا لم تتكرر في الجملة ولم تسبق بحرف جر أما غير العاملة فلابد أن تكون مكررة في الجملة أو مسبوقة بالباء.
لا النافية للجنس لا يأتي بعدها إلا اسم (ليس فعلا)

إعراب (كلا ، كلتا)

(كلا ، كلتا) من الكلمات التى تعرب إعراب المثنى أحيانا وبحركات مقدرة أحيانا أخرى
اقرأ الجدول التالى ولاحظ

الامثلة	إعراب كلا
انتصر القائدان كلاهما	توكيد معنوى مرفوع بالألف
نصر الله الكتيبتين كلتيهما	توكيد معنوى منصوب بالياء
سلمت على الفتاتين كلتيهما	توكيد معنوى مجرور بالياء
كلاكما نجح	مبتدأ مرفوع بالألف
جاء كلا الطالبين	فاعل مرفوع بالضمة المقدرة
قرأت كلا القصتين	مفعول منصوب بالفتحة المقدرة
سعدت بكلا الصديقين	اسم مجرور بالكسرة المقدرة

كلمة (كلا ، كلتا) من الكلمات التى تعرب إعراب المثنى لأنها ملحقة بـه بشرط أن تضاف إلى ضمير مثل (كلاكما – كلانا – كلاهما – كلتاهما - ...) فإذا أضيفت إلى ضمير فإنها ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء
كثيرا ما تأتى الكلمتان توكيدا معنويا وذلك إذا سبقها المؤكد (باختصار إذا أمكن حذفها من الجملة) وإلا تعرب حسب موقعها من الجملة .
إذا لم تضف إلى ضمير ولكنها أضيفت إلى اسم ظاهر تعرب بحركات مقدرة فترفع بالضمة المقدرة وتنصب بالفتحة المقدرة وتجر بالكسرة المقدرة مثل الاسم المقصور

المفعول بـه

المفعول به هو ما وقع عليه الفعل وقد يتعدد مع الفعل الواحد

المثال	المفعول به	نوعه	إعرابه
قرأنا تاريخ العرب فوجدنا الأمجاد	تاريخ ، الأمجاد	اسم ظاهر	منصوب بالفتحة
وعرفنا الشخصيات والبطولات التى	الشخصيات		منصوب بالكسرة
هزمت الجبارين ودوخت الظالمين	الجابرين ، الظالمين		منصوب بالياء
فأبادت عرشى كسرى وقيصر	عرشى		منصوب بالياء
وطوت ذا البأس وأبادت أخا الجهل	ذا ، أخا		منصوب بالألف
حاربونا فهزمناهم هاهو تاريخك فاقرأه وافهمه يزدك ثقة	نا ، هم الهاء ، الهاء الكاف	ضمير بارز	ضمير مبني فى محل نصب مفعول به

بعد قراءة الجدول تلاحظ

1- **المفعول به هو الذى وقع علية الفعل**

2- ينصب المفعول به بالفتحة إذا كان مفردا أو جمع تكسير
3- ينصب بالكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم
4- ينصب بالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم
5- ينصب بالألف إذا كان اسما من الأسماء الخمسة

هناك أفعال تنصب مفعولين يوضحها الجدول التالى

المثال	الفعل	نوعة	معناة	المفعول به الاول	المفعول به الثانى
كسا الله الأرض خضرة	كسا	ينصب	المنح	الأرض	خضرة
وألبسها ثيابا مزينة	ألبس	مفعولين	والعطاء	ها	ثيابا
ومنحك فيها الخير	منح	ليس		ك	الخير
لتعطيك الأمن والأمان	أعطى	أصلهما		ك	الأمن
وما منعك فيها شيئا	منع	المبتدأ و		ك	شيئا
إلا وهبك خير منها	وهب	الخبر		ك	خيرا
ولكن لاتظن الحياة سهلة	ظن	ينصب	الظن	الحياة	سهلة
فإن خلتها حلوة دائما	خال	مفعولين	والرجحان	ها	حلوة
فإن زعمت الخيال حقيقة	زعم	أصلهما		الخيال	حقيقة
وإن حسبتها مرة دائما	حسب	المبتدأ		ها	مرة
فقد ظننت النعيم عذابا	ظن	والخبر		النعيم	عذاباً
فلتر الحياة كفاحا	رأى		يفيد اليقين	الحياة	كفاحاً
لتجدها نافعة لك ولغيرك	وجد			ها	نافعة
وبذلك تحول يأسك أملا	حول		التحويل	يأس	أملاً
وترد فقرك غنى	رد			فقر	غنى
وتصير التراب ذهبا	صير			التراب	ذهباً
متى اتخذت العمل سبيلا	اتخذ			العمل	سبيلاً

بعد قراءة الجدول تلاحظ

هناك أفعال تنصب مفعولين وهي ما نسميها الأفعال المتعدية لمفعولين وهى نوعان :-

1- ***أفعال تنصب مفعولين أصلها المبتدأ والخبر*** بمعنى لو حذف الفعل والفاعل وبقى المفعولان لكان الأول مبتدأ والثانى خبراً له مثل :-
وجدت الحق منتصراً (الحق منتصر) لاحظ كون المفعولان جملة اسمية مكونة من (مبتدأ + خبر)
ومن أشهر تلك الأفعال (رأى ، وجد ، علم ، ألفى ، زعم ، حسب ، ظن ، خال)

2- ***أفعال تنصب مفعولين أصلهما ليس المبتدأ والخبر*** بمعنى لو حذف الفعل والفاعل وبقي المفعولان لما كان الأول مبتدأ والثانى خبراً له مثل :-
منح الله مصر نعما كثيرة (مصر نعم) لاحظ لا تصح أن تكون جملة .

هناك أفعال تنصب مفعولا واحدا وهى أغلب الأفعال مثل ذاكرت دروسي ، صليت المغرب ، زرت الأهرامات ، شيعت جنازة)
هناك أفعال لاتنصب مفعولا وهي ما نسميها الأفعال اللازمة وهى التى تكتفى بفاعلها ولا تتعدى لمفعول به مثل (ذهب ، عاش ، مات ، سافر ، جاء ، سار ، ....) هذه الأفعال لايمكن أن يأتى فى جملتها مفعولا به لأنها أفعال لازمة .

المفعول المطلق

مـن المنصـوبات المفعـول المطلـق وهـو مصـدر منصـوب مـن مـادة الفعـل أو معنـاه مثـل وينصرك الله نصرا عزيزاً

الأسلوب	*المفعول المطلق*	*إعرابه*	*نوعه*
انتشر السلام فى العالم انتشاراً وهللت له الدنيا فى تهليلاً	**انتشاراً تهليلاً**	**مفعول مطلق منصوب بالفتحة**	**مؤكد للفعل**
بعد أن جاهدنا فى تحقيقة جهاد المخلصين وضحينا فى سبيلة تضحيات غالية	**جهاد تضحيات**	**مفعول مطلق منصوب بـ (الفتحة _ الكسرة) على التَرتيب**	**مبين للنوع**
وقد حاولنا محاولتين وقفزنا فيهل قفزات لاسترداد سيناء	**محاولتين قفزات**	**مفعول مطلق منصوب بـ (الياء – الكسرة)**	**مبين للعدد**

بعد قراءة الجدول تلاحظ

للمفعول المطلق له ثلاثة أنواع وهي :-

1-*<u>مؤكد للفعل</u>* : إذا ذكر مصدر الفعل فقط .

2-*<u>مبين للنوع</u>* : إذا ذكر بعد المصدر صفة له أو مضاف إلية .

3-*<u>مبين للعدد</u>* : إذا كان المصدر يدل على عدد مرات الفعل .

قد يحذف الفعل قبل المفعول المطلق على أن يفهم من الجملة مثل (حمدا لله ، شكرا لك) فأصل العبارتين (أحمد الله حمداً ، وأشكرك شكراً)

ما ينوب على المفعول المطلق

هناك بعض الأشياء تنوب عن المفعول المطلق وهي تعرب (نائب عن المفعول المطلق منصوب ...) ومما يعرب نائبا عن المفعول المطلق ما يلي

ما ينوب عنه	*الأمثلة*	*النائب على المفعول المطلق*	*إعرابه*
صفة المصدر المحذوف	انتشر السلام سريعاً وفرحت به الدنيا كثيراً	سريعاً كثيراً	نائب عن المفعول المطلق منصوب
عدد + المصدر	وحاربنا قبله أربع حروب هزمنا فيها ثلاث هزائم	أربع ثلاث	
كلمات (غاية ، كل ، جميع أو ما شابهها) + المصدر	وفى الرابعة بذلنا غاية البذل وانتصرنا كل الانتصار وإن تعبنا بعض التعب ولكننا حيينا أجمل حياة	غاية كل بعض أجمل	
اسم إشارة	وانتصرنا فى النهاية هذا	هذا	مبني في محل

+المصدر	الانتصار فقدرنا العلم ذلك التقدير	ذلك	نصب نائب عن المفعول المطلق
مرادف المصدر	فرحت بالنجاح سروراً	سرورا	
آلة الفعل	طعنته سكينا / ضربه سيفا	سكينا / سيفا	

الخلاصة

ينوب عن المفعول المطلق ما يلى :-

1- صفته المصدر التى تحل محله مثل "وذكر الله كثيرا" أى ذكر الله ذكرا كثيرا

2- عدده : مثل نكبر فى الأذان أربع تكبيرات

3- كلمات (كل ، جميع ، غاية ، أي اسم أخر) مضافة إلى المصدر المصدر بعدها مضاف إليه .

4- اسم الإشارة بعده المصدر : مثل أحبك ذلك الحب

5- مرادف مصدر الفعل المذكور : مشيت إلى المدرسة سيرا

6- آله حدوث الفعل مثل طعنه خنجرا

المفعول لأجـــله

الأسلوب	*المفعول لأجله*	*حالته*	*حكمه*
اتق الله طمعا فى رضاه وأطعه حبا فى ذاته	طمعا حبا	مجرد من (الـ) والإضافة	يجب نصبه
وأقبل على العلم ابتغاء المعرفة ولا تتكبر على الناس رغبة الشهرة	ابتغاء رغبة	مضاف	يجب نصبه
واسع فى حياتك للأمل فى الخير وأحسن إلى الفقير للرجاء فى الجنة	الأمل الرجاء	مقترن باللام	يجب جره باللام

بعد قراءة الجدول تلاحظ

المفعول لأجله مصدر منصوب (غالباً) يبين سبب حدوث الفعل

المفعول لأجله له ثلاث حالات وهى :-

1- مجرد من (الـ ، الإضافة)

2- مضاف .
هذا النوعان يجب نصبهما
3- مقترن ب (الـ) وهذا النوع يجب جره بالأضافة

الخـــلاصة

كيف يمكنك استخراج المفعول لأجله
تبحث عن كلمة يمكن السؤال عنها بـ (ولماذا) مثل
المؤمن يتقى ربه طمعا فى رضاه
لماذا يتق المؤمن ربه ؟ .. طمعا فى رضاه
إذا كان مسبوق باللام فإنه يعرب مفعول لأجله مجرور لفظا باللام ومنصوب معنى .

الحـــال وأنواعــها

الحال اسم منصوب يبن هيئة الفاعل أو المفعول به وقت حدوث الفعل

الأمثلة	*الحال*	*نوعها*	*الإعراب*
يعجبنى الطالب مخلصا فى عمله وأحبه مهذب الخلق مجتهدا ينافس زميلة فى العمل متحابين ويعيش مع زملائه متعاونين	مخلصا مهذب / مجتهدا متحابين متعاونين	مفردة	حال منصوب بـ (الفتحة ، الفتحة ، الياء) على الترتيب
ولايعجبنى الطالب يهمل دروسه ويمضى مع المهملين يعلمونه الفساد ويفاجأ بالنتيجة وهى سيئة ويلتقى بالمجتهدين وهم سعداء	يهمل دروسه يعلمونه الفساد وهى سيئة وهم سعداء	جملة	الجملة (الفعلية ، الإسمية) فى محل نصب حال
ويمرحون بين رحاب الجامعة ويبتسمون أمام الأمال	بين رحاب أمام الآمال	شبه جملة	شبه الجملة فى محل نصب حال

ويتلاقون على حب وخير ويستقبلون الحياة فى اطمئنان	على حب فى اطمئنان		

بعد قراءة الجدول تلاحظ

الاسم (الفاعل ، المفعول به) الذى نبين هيئته يسمى صاحب الحال
صاحب الحال لا بد أن يكون معرفة
الحال ثلاثة أنواع :-

1- ***مفردة*** **: (أى كلمة واحدة حتى ولو كان مثنى أو جمع) وهى تطابق صاحبها فى النوع والعدد .**
2- ***جملة*** **: (ولا بد أن يكون صاحبها معرفة وجملة الحال لا بد أن يربطها بصاحب الحال رابط (واو الحال ، الضمير ، أو الاثنان معا) وتكون فى محل نصب حال .**
3- ***شبه جملة*** **: (ظرف ، جار ومجرور) وتكون فى محل نصب حال .**

يمكن تحويل الحال المفردة إلى نعت وذلك بأن تجعل الحال معرفة بدلا من النكرة مثل :
يعجبنى الطالب مخلصا فى عمله / يعجبنى الطالب المخلص
يمكن تحويل جملة الحال إلى جملة نعت وكذلك شبه الجملة وذلك بأن تجعل صاحب الحال نكرة مثل :-
يعجبنى الطالب يخلص فى عمله يعجبنى طالب يخلص فى عمله وذلك لأن القاعدة النحوية تقول *(الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال)*

كلمة (ما + اسم أوضمير + اسم منصوب) هذا الاسم المنصوب يعرب حالاً مثل :-
ماله مولعا ما لمحمد حزينا مالك مكتئبا

الخـــلاصة

عند استخراج الحال نبحث عن كلمة منصوبة أو جملة أو شبه جملة يمكن السؤال عنها بكيف مثل
جئت إلى المدرسة ماشيا / جئت إلى المدرسة وأنا أمشى / جئت إلى المدرسة بسرعة
يمكن أن نسأل عن الكلام المخطوط بكيف مثل كيف جئت إلى المدرسة ؟ الإجابة (ماشيا / وأنا أمشى / بسرعة)
لاحظ هذه الجملة (جملة الحال) لا بد أن يكون قبلها اسم معرفة لتحويل الحال الجملة إلى نعت نجعل صاحب الحال نكرة
لتحويل الحال المفرد إلى حال جملة نأتى بمبتدأ ونجعل الحال المفرد خبرا له مثل جئت إلى المدرسة ماشيا تكون (جئت إلى المدرسة وأنا أمشى) ولجعله جملة فعلية نأتى بالفعل من الحال جئت إلى المدرسة أمشي

التمييز وإعرابه

التمييز هو اسم نكرة يزيل إبهام ما قبله (المميز)

المثال	المميز	نوعه	التمييز	نوع المميز	الإعراب
واشتريت قدحين قمحاً	قدحين	كيل	قمحاً	ملفوظ	تمييزمنصوب
اشتريت قدحي قمح	قدحى	كيل	قمح		مجرور بالأضافة
اشتريت قدحين من قمح	قدحين	كيل	قمح		مجرور بمن
اشتريت قنطارا قطنا	قنطارا	وزن	قطناً		منصوب
اشتريت قنطار قطن	قنطار	وزن	قطن		مجرور بالأضافة
اشتريت قنطارا من قطن	قنطارا	وزن	قطن		مجرور بمن
زرعت فدانا فجلاً	فدانا	مساحة	فجلا		تمييز منصوب
زرعت فدان فجل	فدان	مساحة	فجل		مجرور بالأضافة
زرعت فدانا من فجل	فدان	مساحة	فجل		مجرور بمن
قرأت ثلاثة كتب	ثلاثة	عدد	كتب		تمييز مجرور
وإحدى عشرة قصة	إحدى ..	عدد	قصة		تمييز منصوب
ومائة رواية	مائة	عدد	رواية		تمييز مجرور
توحدت الأمة أملا			أملا	ملحوظ	
زدت القلب يقينا			يقينا		
الشباب أصدق عزيمة			عزيمة		تمييز منصوب
يزداد الوطن بهم شرفا			شرفا		
كما يزداد بهم نصرا			نصرا		

بعد قراءة الجدول تلاحظ

<u>المميز نوعان</u>

1- ملفوظ : له ألفاظ محددة خاصة بـ (الكيل ، الوزن ، المساحة ، العدد)
2- ملحوظ : ليس له ألفاظ معينة (يلحظ من خلال الجملة)
تمييز (الكيل والوزن والمساحة) ينصب أو يجر بالأضافة أو يجر بمن

تمييز العدد يكون كالتالى

1- (1 ، 2) ليس لهما تمييز
2- (3 : 10) تمييزها جمع مجرور
3- (11 : 99) تمييزها مفرد منصوب

4- (100 ، 1000 ، مليون ومضاعفاتها) تميزها مفرد مجرور
تمييز المميز الملحوظ دائما منصوب وغالبا يأتى بعد اسم تفضيل

أهم ما يعرب تمييزا

- الكلمة النكرة المنصوبة بعد اسم التفضيل مثل : محمد أعظم الطلاب خلقا أما الاسم المجرور بعده مباشرة يعرب مضافا إليه محمد أفضل طالبٍ
- النكرة المنصوبة بعد أسلوب التعجب مثل ما أعظمه فارسا / أعظم به بطلا
- النكرة المنصوبة بعد نعم أو بئس تعرب تمييزاً . مثل : نعم خلقاً الوفاء / نعم الوفاء خلقا
- النكرة المقصودة بعد الفعل كفى مثل : كفى بالله وكيلا
- النكرة المقصودة بعد لله دره مثل لله دره فارسا
- أي كلمة نكرة منصوبة بعد كفى – ازداد – زاد – ملأ – امتلأ – فاض – طاب - اشتد
- بعد كم الاستفهامية والخبرية والعدد
- بعد كلمات الكيل والوزن والمساحة والعدد

☺ تمييز كم الاستفهامية دائما منصوب إلا إذا سبقت كم بحرف جر يجوز نصب تمييزها أو جره (بكم جنيهٍ / جنيهاً اشتريت الكتاب)
☺ تمييز كم الخبرية دائما مجرور كم مواطن مخلص في مصر
☺ تمييز الكيل والمساحة والوزن يجوز نصبه أو جره بالإضافة أو جره بمن مثل
☺ تمييز العدد من (11 :99) منصوب وبقية الأعداد تمييزها مجرور

كم الاستفهامية وكم الخبرية

تأتي "كم" الاستفهامية للاستفسار عن عدد مجهول بينما تأتي " كم " الخبرية لتدل على الكثرة وهي لا تحتاج لجواب

أمثلة	نوع كم	تمييز كم	نوعه	إعرابه	ملاحظات
كم مكتبة جلست بها قارئا ؟ وكم كتاباً بها ؟ كم طالباً في فصلك ؟ وكم طالبةً بها ؟ وكم طالباً مجتهدا به ؟ كم مجلداً في المكتبة ؟ كم مادةً تدرس ؟	استفهامية	مكتبة كتاباً طالباً طالبةً طالباً مجلداً مادةً	مفرد دائما	منصوب	تميز كم الاستفهامية دائما يأتي مفردا فلا يأتي جمعا أبدا ويكون منصوبا إلا إذا سبقت كم بحرف جر فإن تمييزها يكون مجرورا وعلامة ترقيمها هي علامة الاستفهام (؟)
بكم جنيهٍ اشتريت الكتاب وفي كم يومٍ قرأته		جنيهٍ يومٍ		مجرور	

كم مكتبةٍ / مكتبات زرت ! وكم من كتابٍ / كتبٍ بها ! كم من زيارةٍ / زياراتٍ زرتها ! كم من طالب / طلابٍ بالمدرسة ! كم طالبةٍ / طالباتٍ مجتهدة !	خبرية	مكتبةٍ مكتبات كتابٍ كتب زيارة زيارات طالب طلابٍ طالبةٍ طالباتٍ	مفرد أو جمع	مجرور بالإضافة أو بمن	تمييز كم الخبرية يأتي دائما مجرورا بحرف الجر أو بالإضافة وقد يأتي مفردا أو جمعا علامة ترقيمها هي علامة التعجب (!)

لاحظ أن

- إذا كان التمييز منصوبا فـ (كم) لابد أن تكون استفهامية
- إذا كان التمييز جمعا فإن (كم) لابد أن تكون خبرية
- إذا سبقت (كم) بحرف جر فإنها تكون استفهامية
- إذا كان التمييز مفردا مجروراً وجاء بعد (كم) حرف الجر (من) فهي خبرية